

Ténors

Jérusalem

pour chœur mixte

Poème et musique de

F. de La Tombelle

Partition avec accompagnement net fr. 6.—

Parties séparées pour chœur mixte, chaque . . net fr. 0.25

Parties séparées pour 4 voix d'hommes, chaque net fr. 0.25

Tous droits
réservés

Librairie Saint-Joseph

Propriété pour
tous pays

L.-J. Biton, Éditeur

St. Laurent-sur-Sèvre (Vendée), France

En dépôt:

Bureau d'Édition
de la «Schola Cantorum»
269, rue St. Jacques
Paris, 5^e

Breithopf & Härtel: Leipzig,
Berlin, Bruxelles, Londres,
New-York.

Copyright 1910, by L.-J. Biton

Jérusalem.

Pour chœur mixte.

Ténors.

Poème et musique de
F. de La Tombelle.

Lentement.
3

p *soutenu et très expressif*

Jé - ru - sa - lem, tes fils cou - pa - bles

Sont par - tis! Tu pleu - res sur eux! O Si - on, tes

bras se - cou - ra - bles S'é - ten - dent vers ces mal - heu - reux Qui,

dim. *dolce express.*

pleins d'une au da - ce nou - vel - le, Ont quit - té l'ai - le ma - ter -

cresc. *mf* *p*

nel - le. Mè - re plain tive, aux yeux en pleurs, Si - on, Si - on, Si -

Très peu rallenti *Voix d'enfants. Orgue ou orchestre.*

on ex - ha - le tes dou leurs! **9** **3**

mf *Moderato.*

Bien - tôt la plan - te des - sé - ché - e, bien - tôt — La

cresc. **1**

flam - me, si longtemps cher - ché - e, la flam - me.

en dehors *dim.*

Vois! les fleurs sont plus o-do-ran-tes, Vois — Un chaud so leil,

pp Voix d'enfants. Orgue ou orchestre.

dans les vallons, Vois — 8 2

Très soutenu et sonore

Jé - ru - sa - lem, ci - té meur - tri - e, Tes fils in -

grats ont fui ton seuil! Ils ont re - ni - é leur pa -

bouches fermées *pp*

tri - e; Et, de - puis, tu por-tes leur deuil

cresc. 1 *mf*

ah —

1 *f*

Ré-veil-le toi Voi - ci ve-nir la fin de

meno f *dolce*

ta cru-el-le tran-se, Ah —

p 1

Lau - da Jé - ru - sa - lem, Lau-da Do - mi - num

cresc. *mf* 2 *p* *pp*

Lauda De - um tú - um Si - on. — A - men.

